

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce, and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
(Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune)



National Education Policy (NEP)
Choice Based Credit System (CBCS)

Syllabus of
B. A. Marathi (Major) - II Year

Implemented from
Academic Year 2024-25

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)

Board of Studies in Marathi

Sr. No.	Name	Designation
1.	Prof. Dr. Yelwande Laxmikant Ramesh	Chairman
2.	Dr. Sayyad Maheebub Bansibhai	Member
3.	Dr. Yethekar Navnath Suryabhan	Member
4.	Dr. Bhalsing Vaishali Srikrishna	Member
5.	Prof. Dr. Malunjkar Machhindra Keruji	Member
6.	Asst. Prof. Langote Nilesh Madhukar	Member
7.	Prof. Dr. Rathod Rajaram Ginyandev	Academic Council Nomine
8.	Dr. Dhembare Ganpatrao Ramdas	Academic Council Nomine
9.	Prof. Dr. Pawar Dilip Pundlik	Vice-Chancellor Nomine
10.	Dr. Sinare Popat Yadav	Alumni

1. Prologue/ Introduction of the programme :

महाविद्यालयात शिक्षणासाठी प्रवेश घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांची शैक्षणिक पार्श्वभूमी ही ज्ञानरचनावादाची आहे. या विद्यार्थ्यांचे पूर्वानुभव, पूर्वज्ञान हे जिज्ञासा, निरीक्षण, प्रयोग, सर्जनशीलता, उपाययोजना व समस्या निराकरण अशा अध्ययन-अध्यापन सूत्रांतून निर्माण झालेले आहे.

हा अभ्यासक्रम तयार करित असताना काही आधारभूत तत्त्वे स्वीकारली आहेत. भारताला ज्ञान महासत्ता बनविण्यासाठी विद्यार्थ्यांमध्ये आवश्यक कौशल्य व ज्ञानप्राप्ती तसेच विज्ञान, तंत्रज्ञान, शिक्षण आणि औद्योगिक क्षेत्रामधील मनुष्यबळाची कमतरता दूर करण्यासाठी; भारतातील लोकसंख्येला गुणवत्तपूर्ण शिक्षण, नाविन्यपूर्ण शिक्षण व संशोधनाच्या सुविधा उपलब्ध करून देण्यासाठी भारत सरकारने नवीन राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण- २०२० लागू केलेले आहे. या नवीन शैक्षणिक धोरणामध्ये सर्वांगीण आणि बहुविद्याशाखीय शिक्षणप्रणालीचा अंतर्भाव करण्यात आला आहे.

या नवीन राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणाची उद्दिष्टे प्रत्यक्षात आणताना, विद्यार्थीकेंद्री, आंतर्विद्याशाखीय, रोजगाराभिमुख, कौशल्याधिष्ठीत असे भाषा व साहित्याचे अभ्यासक्रम निर्माण करणे गरजेचे आहे. तसेच जीवन कौशल्य विकासासाठी भाषा, साहित्य, कला ही माध्यमे अधिक परिणामकारकतेने समजावून घेणे आवश्यक झाले आहे. साहित्यिक क्षमता, भाषिक क्षमता वाढीसाठी, जीवनाच्या आकलनासाठी आणि प्रगल्भतेसाठी विद्यार्थी सिद्ध करणे; ही आजची गरज बनली आहे. या सर्व बाबींचा विचार करून पुनर्रचित पदवी वर्गाच्या अभ्यासक्रमात खालील मुद्द्यांचा विचार अभिप्रेत आहे.

१. मराठी भाषा, मराठी साहित्य आणि मराठी संस्कृती यांचे अध्ययन करणे.
२. प्राचीन भारतीय ज्ञानपरंपरेचा परिचय करून देणे.
३. साहित्यविषयक आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन क्षमता विकसित करणे.
४. साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
५. मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्ये विकसित करणे.
६. प्राचीन, मध्ययुगीन आणि अर्वाचीन मराठी साहित्याची परंपरा तसेच निवडक साहित्याचा परिचय करून देणे.
७. जागतिकीकरणात विविध क्षेत्रांना सामोरे जाण्यासाठी मराठी भाषिक क्षमतेचा विकास करणे.
८. स्थानिक मराठी बोलीभाषा आणि मराठी संस्कृतीचा अभ्यास करणे.
९. व्यावसायिक आस्थापनांसाठी आवश्यक असणारी कौशल्ये विकसित करणे.

2. Programme Outcomes (POs)

१. मराठी भाषा, साहित्य आणि मराठी संस्कृतीची ओळख होते.
२. विद्यार्थ्यांच्या वाङ्मयीन अभिरूचीत वाढ होते.
३. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी आवश्यक असणारे भाषेचे ज्ञान प्राप्त होते.
४. साहित्य अभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित होते.
५. व्यावसायाभिमुख क्षेत्रांसाठी आवश्यक असणारे भाषिक कौशल्ये प्राप्त होतात.
६. स्थानिक मराठी बोलीभाषा आणि स्थानिक संस्कृतीचा परिचय होतो.
७. प्राचीन भारतीय ज्ञानपरंपरेची ओळख होते.
८. प्राचीन, मध्ययुगीन आणि अर्वाचीन मराठी साहित्याची परंपरा तसेच साहित्याचा परिचय होतो.

Credit Distribution: B. A. Marathi (Major) including Minor and OE and other courses.

	Type of Courses	III Yr	IV Yrs (Honours)	IV Yrs Research
Major Marathi	Discipline-Specific Courses (DSC)	46	74	66
	Discipline Specific Elective (DSE)	08	16	16
	Skill Enhancement Courses (SEC)	06	06	06
	Vocational Skill Courses (VSC)	08	08	08
	On-Job Training (OJT)	04	08	04
	Field Project (FP)	04	04	04
	Community Engagement and Service (CEP)	02	02	02
	Research project	00	00	12
	Research Methodology	00	04	04
	Indian Knowledge System	02	02	02
	Total (I, II and III Year)	80	124	124
Minor	Minor	20	20	20
Other Courses	Open Elective (OE)/ Multidisciplinary Courses	12	12	12
	Co-Curricular Courses	08	08	08
	Ability Enhancement Courses	08	08	08
	Value Education Courses	04	04	04
	Total	132	176	176

B. A. Programme Framework: Credit Distribution

			DSC	DSE	SEC	VSC	FP/ OJT /IN/CEP	IKS	Minor	OE		CC	AEC	VEC	
I	I	4.5	06	-	02	-	-	02	03	03		02	02	02	22
I	II	4.5	06	-	02	02	-	-	03	03	-	02	02	02	22
Exit Option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credit core NSQF course /Internship or Continue with Major and Minor															
II	III	5.0	08	-	02	-	FP-02	-	03	03	-	02	02	-	22
II	IV	5.0	08	-	00	02	CEP-02	-	03	03	-	02	02	-	22
Exit Option: Award of UG Diploma in Major with 88 credits and an additional 4 credit core NSQF course /Internship or Continue with Major and Minor															
III	V	5.5	10	04	-	02	FP-02	-	04	-	-	-	-	-	22
III	VI	5.5	08	04	-	02	OJT-04	-	04	-	-	-	-	-	22
Exit Option: Award of 3-Yr UG Degree in Major and Minor with 132 credits or continue with Major for a 4-year Degree															
IV	VII	6.0	14	04	RM:04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22
IV	VIII	6.0	14	04	-	-	OJT-04	-	-	-	-	-	-	-	22
4-Yr UG Degree (Honours) with Major and Minor with 176 credits															
IV	VII	6.0	10	04	RM:04	-	RP-04	-	-	-	-	-	-	-	22
IV	VIII	6.0	10	04	-	-	RP-08	-	-	-	-	-	-	-	22
4-Yr UG Degree (Honours with Research) with Major and Minor with 176 credits															

B.A Programme Framework: Course Distribution

Year	Semester	Level	Major						Minor	OE	CC	AEC	VEC	Total
			DSC	DSE	SEC	VSC	FP/OJT /IN/CEP	IKS						
I	I	4.5	02	-	01	-	-	01	01	01	01	01	01	09
I	II	4.5	02	-	01	01	-	-	01	01	01	01	01	09
Exit Option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credit core NSQF Course /Internship or Continue with Major and Minor														
II	III	5.0	03	-	01	-	01	-	01	01	01	01	-	09
II	IV	5.0	03	-	-	01	01	-	01	01	01	01	-	09
Exit Option: Award of UG Diploma in Major with 88 credits and an additional 4 credit core NSQF Course /Internship or Continue with Major and Minor														
III	V	5.5	03	01	-	01	01	-	01	-	-	-	-	07
III	VI	5.5	02	01	-	01	01	-	01	-	-	-	-	06
Exit Option: Award of 3-Yr UG Degree in Major and Minor with 132 credits or continue with Major for a 4-year Degree														
IV	VII	6.0	04	01	RM:01	-	-	-	-	-	-	-	-	06
IV	VIII	6.0	04	01	-	-	01	-	-	-	-	-	-	06

4-Yr UG Degree (Honours) with Major with 176 credits													
IV	VII	6.0	03	01	RM:01	-	01	-	-	-	-	-	06
IV	VIII	6.0	03	01	-	-	01	-	-	-	-	-	05
4-Yr UG Degree (Honours with Research) with Major with 176 credits													

Programme Framework (Course Distribution): B. A. Marathi (Major)

Year	Semester	Level	Major		SEC	VSC	FP/OJT /IN/CEP	IKS
			DSC	DSE				
I	I	4.5	02	00	01	00	00	01
I	II	4.5	02	00	01	01	00	-
II	III	5.0	03	00	01	00	FP-01	-
II	IV	5.0	03	00	00	01	CEP-01	-
III	V	5.5	03	01	00	01	FP-01	-
III	VI	5.5	02	01	00	01	OJT-01	-
IV	VII	6.0	04	01	RM:01	00	-	-
IV	VIII	6.0	04	01	00	00	OJT-01	-
IV	VII	6.0	03	01	RM:01	00	RP-01	-
IV	VIII	6.0	03	01	00	00	RP-01	-

Programme Framework (Credit Distribution): B. A. Marathi (Major)

Year	Semester	Level	Major						IKS
			DSC	DSE	SEC	VSC	FP/OJT /IN/CEP		
I	I	4.5	06	00	02	00	00	02	
I	II	4.5	06	00	02	02	00	-	
Exit Option: Award of UG Certificate with 44 credits and an additional 4 credit core NSQF course /Internship or Continue with Major and Minor									
II	III	5.0	08	00	02	00	FP-02	-	
II	IV	5.0	08	00	00	02	CEP-02	-	
Exit Option: Award of UG Diploma with 88 credits and an additional 4 credit core NSQF course /Internship or Continue with Major and Minor									
III	V	5.5	10	04	00	02	FP-02	-	
III	VI	5.5	08	04	00	02	OJT-04	-	
Exit Option: Award of UG Degree in Major and Minor with 132 credits or continue with a Major for 4-year Degree with honours or honours with research									
IV	VII	6.0	14	04	RM:04	00	00	-	
IV	VIII	6.0	14	04	00	00	OJT-04	-	
4-year Degree (Honours)									
IV	VII	6.0	10	04	RM:04	00	RP-04	-	
IV	VIII	6.0	10	04	00	00	RP-08	-	
4-year Degree (Honours with Research)									

Programme Framework (Courses and Credits): B. A. Marathi (Major)

Sr. No.	Year	Semester	Level	Course Type	Course Code	Title	Credits
1.	I	I	4.5	DSC-1	BA-MR 111T	विशिष्ट साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : कथा	03
2.	I	I	4.5	DSC-2	BA-MR 112T	मराठी वाङ्मयाचा प्रारंभ	03
3.	I	I	4.5	SEC-1	BA-MR 113T	भाषिक कौशल्ये	02
4.	I	I	4.5	IKS-1	BA-MA 114T	मध्ययुगीन मराठी संस्कृती आणि ज्ञानपरंपरा	02
5.	I	II	4.5	DSC-3	BA-MR 121T	विशिष्ट साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : नाटक	03
6.	I	II	4.5	DSC-4	BA-MR 122T	मराठी वाङ्मय आणि विविध संप्रदाय	03
7.	I	II	4.5	SEC-2	BA-MR 123T	कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये	02
8.	I	II	4.5	VSC-1	BA-MR 124T	मुद्रितशोधन: व्यावसायिक संधी	02
9.	II	III	5.0	DSC-5	BA-MR 231T	विशिष्ट साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : कविता	03
10.	II	III	5.0	DSC-6	BA-MR 232T	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स.१६००)	03
11.	II	III	5.0	DSC-7	BA-MR 233T	उपयोजित लेखनकौशल्ये -१	02
12.	II	III	5.0	SEC-3	BA-MR 234T	कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये	02
13.	II	III	5.0	FP-01	BA-MR 235T	क्षेत्रभेट- १	02
14.	II	IV	5.0	DSC-8	BA-MR 241T	विशिष्ट साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी	03
15.	II	IV	5.0	DSC-9	BA-MR 242T	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१६०० ते इ.स.१८१८)	03
16.	II	IV	5.0	DSC-10	BA-MR 243T	उपयोजित लेखनकौशल्ये -२	02
17.	II	IV	5.0	VSC-2	BA-MR 244T	जनसंपर्कासाठी लेखन	02
18.	II	IV	5.0	CEP-01	BA-MR 245T	समाजाभिमुख प्रकल्प	02
19.	III	V	5.5	DSC-11	BA-MR 351T	भारतीय साहित्यविचार	04
20.	III	V	5.5	DSC-12	BA-MR 352T	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान – भाग १	04
21.	III	V	5.5	DSC-13	BA-MR 353T	जाहिरात लेखन	02
22.	III	V	5.5	DSE-01	BA-MR 354T	साठोत्तरी साहित्य प्रवाह	04
23.	III	V	5.5	VSC-3	BA-MR 355T	पटकथालेखन भाग -१	02
24.	III	V	5.5	FP-02	BA-MR 356T	क्षेत्रभेट- २	02
25.	III	VI	5.5	DSC-14	BA-MR 361T	पाश्चात्य साहित्यविचार	04
26.	III	VI	5.5	DSC-15	BA-MR 362T	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान – भाग २	04
27.	III	VI	5.5	DSE-2	BA-MR 363T	स्त्रीवादी साहित्य	04
28.	III	VI	5.5	VSC-4	BA-MR 364T	पटकथालेखन भाग -२	02
29.	III	VI	5.5	OJT-01	BA-MR 365T	नोकरी प्रशिक्षण	04

B. A. Marathi (Honours)

30.	IV	VII	6.0	DSC-16	BA-MR 471T	मराठीचे व्याकरण भाग -१	04
31.	IV	VII	6.0	DSC-17	BA-MR 472T	मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स.१८१८ ते इ.स.१९२०)	04
32.	IV	VII	6.0	DSC-18	BA-MR 473T	ऐतिहासिक भाषाविज्ञान	04
33.	IV	VII	6.0	DSC-19	BA-MR 474T	निवेदन कौशल्यातील व्यवसायाच्या संधी	02
34.	IV	VII	6.0	DSE-03	BA-MR 475T	अ. ग्रामीण साहित्य ब. भाषा व्यवहार आणि भाषिक कौशल्ये भाग -१	04
35.	IV	VII	6.0	RM-01	BA-MR 476T	संशोधन पध्दती आणि प्रबंधलेखन	04
36.	IV	VIII	6.0	DSC-20	BA-MR 481T	मराठीचे व्याकरण भाग -२	04
37.	IV	VIII	6.0	DSC-21	BA-MR 482T	मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स.१९२० ते इ.स.२०१०)	04
38.	IV	VIII	6.0	DSC-22	BA-MR 483T	समाज भाषाविज्ञान	04
39.	IV	VIII	6.0	DSC-23	BA-MR 484T	प्रकाशन व्यवहार आणि संपादन	02
40.	IV	VIII	6.0	DSE-04	BA-MR 485T	अ. दलित साहित्य ब. भाषा व्यवहार आणि भाषिक कौशल्ये भाग -२	04
41.	IV	VIII	6.0	OJT-02	BA-MR 486T	नोकरी प्रशिक्षण	04

B. A. Marathi (Honours with Research)

1.	IV	VII	6.0	DSC-16	BA-MR 471T	मराठीचे व्याकरण भाग -१	04
2.	IV	VII	6.0	DSC-17	BA-MR 472T	मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स.१८१८ ते इ.स.१९२०)	04
3.	IV	VII	6.0	DSC-18	BA-MR 473T	ऐतिहासिक भाषाविज्ञान	02
4.	IV	VII	6.0	DSE-03	BA-MR 475T	अ. ग्रामीण साहित्य ब. भाषा व्यवहार आणि भाषिक कौशल्ये भाग -१	04
5.	IV	VII	6.0	RM-01	BA-MR 476T	संशोधन पध्दती आणि प्रबंधलेखन	04
6.	IV	VII	6.0	RP-01	BA-MR 477T	संशोधन प्रकल्प - १	04
7.	IV	VIII	6.0	DSC-19	BA-MR 481T	मराठीचे व्याकरण भाग -२	04
8.	IV	VIII	6.0	DSC-20	BA-MR 482T	मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स.१९२० ते इ.स.२०१०)	04
9.	IV	VIII	6.0	DSC-21	BA-MR 483T	समाज भाषाविज्ञान	02
10.	IV	VIII	6.0	DSE-04	BA-MR 485T	अ. दलित साहित्य ब. भाषा व्यवहार आणि भाषिक कौशल्ये भाग -२	04
11.	IV	VIII	6.0	RP-02	BA-MR 486T	संशोधन प्रकल्प - २	08

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major)-II

Title of the Course: विशिष्ट साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : कविता								
Year: II				Semester: III				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
DSC-5	BA-MR231T	03	00	03	45	30	70	100

Learning Objectives:

१. 'कविता' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.
२. नेमेलेल्या अभ्यासपुस्तकातील निवडक कवितांचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.
३. 'कविता' या साहित्यप्रकारातील विविध आविष्कार व भाषा रुपांची ओळख करून घेणे.

Course Outcomes (Cos)

१. 'कविता' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेता येते.
२. नेमेलेल्या अभ्यासपुस्तकातील निवडक कवितांचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करता येते.
३. 'कविता' या साहित्यप्रकारातील विविध आविष्कार व भाषा रुपांची ओळख करून घेता येते.

Detailed Syllabus:

- घटक क्र. १ : तात्त्विक विवेचन: कविता (१५)**
१. कविता : स्वरूप, वाटचाल
 २. नव्वदोत्तरी कवितेची संकल्पना
 ३. कविता : वैशिष्ट्ये आणि प्रेरणा
- घटक क्र. २ : नव्वदोत्तरी निवडक कवी (प्रत्येकी ५ कविता) (१५)**
१. श्रीकांत देशमुख
 २. वीरा राठोड
 ३. कल्पना दुधाळ
- घटक क्र. ३ : नव्वदोत्तरी निवडक कवी (प्रत्येकी ५ कविता) (१५)**
१. भरत दौंडकर
 २. वर्जेश सोळंकी
 ३. पुनीत मातकर

संदर्भ ग्रंथ :

१. बोलावे ते आम्हीच, श्रीकांत देशमुख
२. सेन साई वेस, वीरा राठोड, शब्द पब्लिकेशन, मुंबई
३. बिगुलबाजा, वीरा राठोड, शब्द पब्लिकेशन, मुंबई
४. धग असतेच आसपास, कल्पना दुधाळ, लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई
५. भरत दौंडकर
६. वर्जेश सोळंकी
७. पुनीत मातकर, विणीच्या हंगामाचे दिवस
८. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, संपा. श्री. पु. भागवत आणि इतर
९. कवितेचा रूपशोध, म. सु. पाटील, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर
१०. कविता आणि प्रतिमा, सुधीर रसाळ, मौज प्रकाशन, मुंबई
११. परंपरा आणि नवता, गो. वि. करंदीकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
१२. विद्रोही कविता, संपा. केशव मेश्राम, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
१३. निळी पहाट, रा. ग. जाधव
१४. दलित कविता व दलित साहित्याचे सौंदर्यशास्त्र, म. सु. पाटील, पद्मगंधा प्रकाशन
१५. कवितेचा शोध, वसंत पाटणकर, मौज प्रकाशन, मुंबई
१६. सौंदर्य आणि साहित्य, बा. सी. मर्ढेकर
१७. कविता : संदर्भ आणि दृष्टिकोन, आशुतोष पाटील, अक्षरवाङ्मय प्रकाशन, पुणे
१८. कामगार कवितेतील सामाजिक जाणिवा, डॉ. दिलीप पवार, सुगावा प्रकाशन, पुणे
१९. कवितेचं अंतःस्वर, देवानंद सोनटक्के

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major) -II

Title of the Course: मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स.१६००)								
Year: II				Semester: III				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
DSC-6	BA-MR232T	03	00	03	45	30	70	100

Learning Objectives:

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा परिचय करून घेणे.
२. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या निर्मितीमागील प्रेरणा समजून घेणे.
३. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची परंपरा समजून घेणे.

Course Outcomes (Cos)

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा परिचय होतो.
२. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या निर्मितीमागील प्रेरणांची ओळख होते.
३. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची परंपरा लक्षात येते.

Detailed Syllabus:

- घटक क्र. १ : महानुभाव वाङ्मयाचा स्थूल परिचय (१५)
१. गद्य व पद्य ग्रंथ
- घटक क्र. २ : मराठी भाषा व वाङ्मयाचा उगम आणि वारकरी संतवाङ्मय (१५)
१. वारकरी संप्रदायातील संतकवी
- घटक क्र. ३ : संतकवी एकनाथ व समकालीन संतकवींचे वाङ्मय (१५)
१. संतकवी एकनाथ व समकालीन संतकवी

संदर्भ ग्रंथ :

१. पाच संतकवी, शं.गो.तुळपुळे
२. महाराष्ट्र सारस्वत, वि.ल. भावे,शं.गो.तुळपुळे
३. संत कवी आणि कवयित्री : एक अनुबंध, सुहासिनी इर्लेकर
४. संत साहित्य दर्शन, उषा देशमुख
५. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, ल. रा. नासिराबादकर
६. ज्ञानेश्वरांची जीवननिष्ठा, गं. बा. सरदार संत नामदेव, हे. वि. इनामदार
७. संत नामदेव, हे. वि. इनामदार
८. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, अ. ना. देशपांडे
९. संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती, गं. बा. सरदार
१०. श्री एकनाथ: वाङ्मय आणि कार्य, न. र. फाटक
११. नामदेव गाथा, ह. श्री. शेणोलीकर, साहित्य अकादमी
१२. महानुभाव आणि वारकरी साहित्य, सुग्राम पुल्ले
१३. महानुभाव आणि वारकरी साहित्याचे अंतरंग, सुग्राम पुल्ले
१४. साहित्याची सामाजिकता, डॉ. सतीश बडवे, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, अहमदनगर.
१५. मध्ययुगीन साहित्याविषयी, डॉ. सतीश बडवे, मीरा बुक्स व पब्लिकेशन, औरंगाबाद
१६. संत साहित्य समीक्षेचे बीजप्रवाह, डॉ.सतीश बडवे, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे.
१७. मराठी संत कवयित्रींचा इतिहास, डॉ. विद्यासागर पटांगणकर
१८. वारकरी संप्रदाय : साहित्य व तत्त्वज्ञान, डॉ. विद्यासागर पटांगणकर
१९. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, डॉ. विद्यासागर पटांगणकर
२०. संत शिरोमणी बाबा नामदेव, दीपक बिचे
२१. अभंगपौर्णिमा, संपा. डॉ. मच्छिंद्र मालुंजकर, दास्ताने रामचंद्र आणि कं. पुणे

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major) -II

Title of the Course: उपयोजित लेखनकौशल्ये -१								
Year: II				Semester: III				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
DSC-7	BA-MR233T	02	00	02	30	15	35	50

Learning Objectives:

१. उपयोजित लेखन कौशल्ये समजून घेणे.
२. उपयोजित लेखनाची आवश्यकता विचारात घेणे.

Course Outcomes (Cos)

१. उपयोजित लेखन कौशल्ये आत्मसात करता येतात.
२. उपयोजित लेखनाचे महत्त्व लक्षात येते.
३. भाषिक जाणिवा विकसित होतात.

Detailed Syllabus:**घटक क्र. १. अर्जलेखन व पत्रलेखन :**

१५

१. अर्जलेखन अर्जाचे विविध नमुने, विनंतीअर्ज, नोकरीसाठी अर्ज, माहितीच्या अधिकारातील अर्ज, संगणकीय अर्जलेखन, युनिकोडमधून मायक्रोसॉफ्ट वर्डमध्ये अर्ज
२. पत्रलेखन: खासगी पत्रव्यवहार प्रशासनिक पत्रव्यवहार, व्यावसायिक पत्रव्यवहार, इ-मेल

घटक क्र. २. प्रशासनिक मराठी

१५

१. इतिवृत्त लेखन
२. जाहीर निवेदन
३. निविदा लेखन
४. वाणिज्य व माहिती तंत्रज्ञानविषयक पारिभाषिक संज्ञालेखन

संदर्भ ग्रंथ :

१. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
२. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
३. भाषांतरमीमांसा, डॉ. अंजली सोमण, डॉ. कल्याण काळे
४. भाषांतर, सदा क-हाडे, लोकवाड.मयगृह मुंबई
५. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
६. प्रकाशन व्यवहार आणि संपादन, डॉ. उज्ज्वला भोर, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
७. मराठी लेखन दर्शन, चंद्रहास जोशी, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
८. उपयोजित मराठी, डॉ. प्रभाकर जोशी, डॉ. किशोर पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
९. उपयोजित मराठी भाग -१, डॉ. प्रभाकर जोशी, डॉ. वासुदेव वले, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
१०. भाषा आणि साहित्य, ना. गो. कालेलकर
११. भाषांतर, मराठी विश्वकोश खंड -१२, अशोक रा. केळकर
१२. भाषांतर मीमांसेचे स्वरूप, भालचंद्र नेमाडे, नवभारत, १९३६

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major) --II

Title of the Course: कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये								
Year: II				Semester: III				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
SEC-3	BA-MR234T	02	00	02	30	15	35	50

Learning Objectives:

१. कार्यक्रम संयोजनातील लेखन कौशल्ये आत्मसात करणे.
२. कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्याचे महत्त्व लक्षात घेणे.
३. भाषिक जाणिवा विकसित करणे.

Course Outcomes (Cos)

१. कार्यक्रम संयोजनातील लेखन कौशल्ये आत्मसात करता येतात.
२. कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्याचे महत्त्व लक्षात येते.
३. भाषिक जाणिवा विकसित होतात.

Detailed Syllabus:**घटक क्र. १ : कार्यक्रम संयोजनातील लेखन कौशल्ये (१५)**

१. निमंत्रणपत्र, निमंत्रणपत्रिका लेखन, कार्यक्रमपत्रिका लेखन, मानपत्रलेखन
२. विविध कार्यक्रमांचे अहवाल लेखन

घटक क्र. २ : कार्यक्रम संयोजन (१५)

१. कविसंमेलन, वाचनप्रेरणा दिन, मराठी भाषा पंधरवडा, मराठी भाषा दिन, व्याख्यानमाला, पुस्तक प्रदर्शन
२. आभासी कार्यक्रम संयोजन – झूम/ गुगल मिटवरील व्याख्यान, फेसबुक व यूट्यूब वरील कार्यक्रम थेट प्रक्षेपण करणे

संदर्भ ग्रंथ :

१. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
२. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
३. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
४. उपयोजित मराठी, डॉ. प्रभाकर जोशी, डॉ. किशोर पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
५. उपयोजित मराठी भाग -१, डॉ. प्रभाकर जोशी, डॉ. वासुदेव वले, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
६. भाषा आणि साहित्य, ना. गो. कालेलकर
७. व्यावहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे
८. मराठी भाषेची संवादकौशल्ये, य.च.म.मु.विद्यापीठ, नाशिक
९. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी, संपा. संदीप सांगळे, डायमंड प्रकाशन, पुणे
१०. कार्यक्रमाचे प्रभावी संयोजन आणि सूत्रसंचालन, जयप्रकाश बगदे, साकेत प्रकाशन

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major) --II

Title of the Course: क्षेत्रभेट- १								
Year: I				Semester: III				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
FP-1	BA-MR235P	02	00	02	60	15	35	50

Learning Objectives:

Course Outcomes (Cos)

1. abc
2. def
3. ghi
4. jkl
5. mno

Detail Guidelines for Field Project

- 1.
- 2.
- 3
- 4.

Suggested Readings/Material:

- 1.
- 2.
- 3.

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major) --II

Title of the Course: विशिष्ट साहित्यप्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी								
Year: II				Semester: IV				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
DSC-8	BA-MR241T	03	00	03	45	30	70	100

Learning Objectives:

१. 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.
२. नेमेलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.
३. भाषिक कौशल्ये आत्मसात करणे.

Course Outcomes (Cos)

१. 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेता येते.
२. नेमेलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करता येते.
३. भाषिक कौशल्ये आत्मसात करता येतात.

Detailed Syllabus:

घटक क्र. १ : तात्त्विक विवेचन: कादंबरी (१५)

१. कादंबरी: स्वरूप, संकल्पना
२. कादंबरीचे घटक व प्रकार
३. कादंबरी: साहित्य प्रकाराची वाटचाल

अभ्यासपुस्तक : कादंबरी (रिंगाण-कृष्णात खोत, शब्द पब्लिकेशन, मुंबई)

घटक क्र. २ : (१५)

१. कादंबरी: कथानक
२. कादंबरी: वातावरण
३. कादंबरी: निवेदन

घटक क्र. ३ : (१५)

१. कादंबरी: पात्रचित्रण
२. कादंबरी: लेखकाचा दृष्टिकोन
३. कादंबरी: भाषाशैली

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, संपादक श्री. पु. भागवत आणि इतर.
२. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४, ५, ६, संपादक रा. श्री. जोग.
३. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, अ. ना. देशपांडे
४. मराठी कादंबरी : समाजशास्त्रीय समीक्षा, डॉ. रवींद्र ठाकूर
५. मराठी कादंबरीतील प्रादेशिकता, डॉ. भास्कर शेळके
६. मराठी ग्रामीण कादंबरी, डॉ. रवींद्र ठाकूर
७. मराठी कादंबरीचे पहिले शतक, कुसुमावती देशपांडे
८. कादंबरी आणि मराठी कादंबरी, उषा हस्तक
९. मराठी कादंबरी आस्वादयात्रा, संपादक विजया राजाध्यक्ष
१०. मराठी कादंबरी : तंत्र आणि विकास, प्रा. वा. बापट, ना. वा. गोडबोले
११. मराठी प्रादेशिक कादंबरी : तंत्र आणि स्वरूप, डॉ. मदन कुलकर्णी
१२. मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा, डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
१३. कादंबरी : सार आणि विस्तार, डॉ. महेंद्र कदम
१४. कादंबरीविषयी, हरिश्चंद्र थोरात
१५. मराठी कादंबरी : परंपरा आणि चिकित्सा, राजेंद्र सलालकर
१६. मराठी कादंबरी आशय आणि आविष्कार, दत्ता घोलप
१७. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
१८. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
१९. ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, टिमोथी जे. ओ लिअरी

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major) --II

Title of the Course: मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१६०० ते इ.स.१८१८)								
Year: II				Semester: IV				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
DSC-9	BA-MR242T	03	00	03	45	30	70	100

Learning Objectives:

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा परिचय करून घेणे.
२. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या निर्मितीमागील प्रेरणा समजून घेणे.
३. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची परंपरा लक्षात घेणे.

Course Outcomes (Cos)

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा परिचय होतो.
२. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या निर्मितीमागील प्रेरणांची ओळख होते.
३. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची परंपरा लक्षात येते.

Detailed Syllabus:

- घटक क्र. १ : संत तुकारामांची काव्यनिर्मिती प्रेरणा, स्वरूप व कार्य (१५)
- घटक क्र. २ : संत रामदास आणि पंडित कवींची काव्यनिर्मिती (१५)
- घटक क्र. ३ : शाहिरी काव्य आणि बखरवाङ्मयाचा स्थूल परिचय (१५)

संदर्भ ग्रंथ :

१. प्राचीन मराठी गद्य : प्रेरणा आणि प्रवृत्ती, श्री. रं. कुलकर्णी
२. संत साहित्य काही अनुबंध, अशोक कामत
३. ओवी ते लावणी, श्री. रं. कुलकर्णी
४. रामदासांची काव्यदृष्टी एक अभ्यास, रा. वि. चिटणीस
५. पुन्हा तुकाराम, दिलीप चित्रे
६. आनंदाचा डोह, रा. ग. जाधव
७. दासबोध : वाङ्मयीन समीक्षा, रमेश तेंडुलकर
८. टीकास्वयंवर, भालचंद्र नेमाडे
९. तुकाराम अंतर्बाह्य संघर्षाची अनुभवरूपे, म. सु. पाटील
१०. धर्मसंप्रदाय आणि मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय, र. बा. मंचरकर
११. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, ह. श्री. शेणोलीकर
१२. मराठी संतवाणीचे मंत्राक्षरत्व, ह. श्री. शेणोलीकर
१३. तुकारामविषयक अभ्यासाचा मागोवा, मा. ना. आचार्य
१४. संत एकनाथांचा वारसा, रा. ग. जाधव
१५. संतसाहित्य : अभ्यासाच्या काही दिशा, कल्याण काळे, रा. शं. नगरकर
१६. संतसाहित्याचे समाजशास्त्रीय दृष्टिक्षेप, सदानंद मोरे
१७. तुकारामदर्शन, सदानंद मोरे
१८. प्राचीन मराठी भक्तीवाङ्मयाची स्वातंत्र्योत्तर समीक्षा, सतीश बडवे

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major) --II

Title of the Course: उपयोजित लेखनकौशल्ये -२								
Year: II				Semester: IV				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
DSC-10	BA-MR243T	02	00	02	30	15	35	50

Learning Objectives:

१. उपयोजित लेखन कौशल्ये समजून घेणे.
२. उपयोजित लेखनाचे महत्त्व लक्षात घेणे.
३. भाषिक जाणिवांचे आकलन करून घेणे.

Course Outcomes (Cos)

१. उपयोजित लेखन कौशल्ये आत्मसात करता येतात.
२. उपयोजित लेखनाचे महत्त्व लक्षात येते.
३. भाषिक जाणिवा विकसित होतात.

Detailed Syllabus:

घटक क्र. १ :	निबंधलेखन : स्वरूप, संकल्पना व प्रकार	(०६)
घटक क्र. २ :	सारांशलेखन : स्वरूप, संकल्पना आणि उपयोजन	(०६)
घटक क्र. ३ :	भाषांतर व अनुवाद : स्वरूप, संकल्पना व प्रकार	(०६)
घटक क्र. ४ :	कल्पनाविस्तार : स्वरूप, संकल्पना व महत्त्व	(०६)
घटक क्र. ५ :	रसग्रहण : गद्य, पद्य व ग्रंथपरीक्षण	(०६)

संदर्भ ग्रंथ :

१. व्यावहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे
२. व्यावहारिक मराठी, डॉ. कल्याण काळे, डॉ. द.दि. पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे
३. व्यावहारिक मराठी, संपा. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
४. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
५. सुगम मराठी व्याकरण लेखन, मो.रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन पुणे
६. उपयोजित मराठी, डॉ. प्रभाकर जोशी, डॉ. किशोर पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
७. उपयोजित मराठी भाग -१, डॉ. प्रभाकर जोशी, डॉ. वासुदेव वले, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
८. भाषा आणि साहित्य, ना. गो. कालेलकर

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major) --II

Title of the Course: जनसंपर्कासाठी लेखन								
Year: II				Semester: IV				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
VSC-2	BA-MR244T	02	00	02	30	15	35	50

Learning Objectives:

१. जनसंपर्क कौशल्याचे विविध पैलू आत्मसात करून घेणे .
२. जनसंपर्काची आवश्यकता समजून घेणे.
३. जनसंपर्क कौशल्य द्वारे सर्वांगीण लोककल्याणाचे महत्त्व लक्षात घेणे.
४. जनसंपर्क कौशल्यातील भाषेचे महत्त्व समजून घेणे.

Course Outcomes (Cos)

१. जनसंपर्क कौशल्याचे विविध पैलू आत्मसात करता येते.
२. जनसंपर्काचे महत्त्व व आवश्यकता समजून घेता येते.
३. जनसंपर्क कौशल्याद्वारे सर्वांगीण लोककल्याणाचे महत्त्व समजते .
४. जनसंपर्क कौशल्यातील भाषेचे महत्त्व समजते.

Detailed Syllabus:

घटक क्र. १ : जनसंपर्क : स्वरूप व संकल्पना

(१५)

जनसंपर्काच्या विविध व्याख्या, स्वरूप व संकल्पना, जनसंपर्क कौशल्य, जनसंपर्काची व्याप्ती, जनसंपर्काची साधने, भारतातील खासगी क्षेत्रातील जनसंपर्क विभाग, माहिती व जनसंपर्क खाते /महासंचालनालयाची भूमिका, शासन, विद्यापीठे, शैक्षणिक संस्था, बँका व कंपन्यांसाठी जनसंपर्काचे महत्त्व व आवश्यकता,

घटक क्र. २ : जनसंपर्क कौशल्य व प्रक्रिया

(१५)

माहिती व जनसंपर्क अधिकाऱ्याचे गुण, जनसंपर्काशी संबंधित विविध शास्त्रांचे जनसंपर्कातील योगदान, जनसंपर्क अधिकाऱ्याची भूमिका, जनसंपर्काची प्रक्रिया, जनसंपर्काची उद्दिष्टे, जनसंपर्क विभागाची कार्ये, जनसंपर्क कौशल्याची भाषा, जनसंपर्क कौशल्याची तंत्रे, जनसंपर्काची तत्त्वे

संदर्भ ग्रंथ :

१. जनसंपर्काचे अंतरंग, डॉ.रवींद्र चिचोलकर, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद.
२. जनसंपर्क आणि प्रसार माध्यमे, डॉ.मोहन दिवटे, मुक्तरंग प्रकाशन, लातूर.
३. जनसंपर्क, प्रा.डॉ.संजय कप्तान, डॉ.किशोर फुले, डायमंड प्रकाशन, पुणे.
४. पत्रकारिता आणि जनसंपर्क शास्त्र, योगेंद्र ठाकूर, आमोद प्रकाशन, मुंबई.

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Major) --II

Title of the Course: समाजाभिमुख प्रकल्प								
Year: II				Semester: IV				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
CEP-1	BA-MR245T	02	00	02	60	15	35	50

Learning Objectives:

Course Outcomes (Cos)

1. abc
2. def
3. ghi
4. jkl
5. mno

Detail Guidelines for Community Engagement Project (CEP)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Suggested Readings/Material:

- 1.
- 2.
- 3.