

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce, and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
(Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune)



National Education Policy (NEP)
Choice Based Credit System (CBCS)

Programme Skeleton and Syllabus of
B. A. Marathi (Minor) - II Year

Implemented from
Academic Year 2024-25

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
**New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)**

Board of Studies in Marathi

Sr. No.	Name	Designation
1.	Prof. Dr. Yelwande Laxmikant Ramesh	Chairman
2.	Dr. Sayyad Maheebub Bansibhai	Member
3.	Dr. Yethekar Navnath Suryabhan	Member
4.	Dr. Bhalsing Vaishali Srikrishna	Member
5.	Prof. Dr. Malunekar Machhindra Keruji	Member
6.	Asst. Prof. Langote Nilesh Madhukar	Member
7.	Prof. Dr. Rathod Rajaram Ginyandev	Academic Council Nominee
8.	Dr. Dhembare Ganpatrao Ramdas	Academic Council Nominee
9.	Prof. Dr. Pawar Dilip Pundlik	Vice-Chancellor Nominee
10.	Dr. Sinare Popat Yadav	Alumni
11.	Mr. Lanke Sudhir Anandrao	Industry Expert

1. Prologue/ Introduction of the programme:

महाविद्यालयाच्या मराठी विभागात प्रवेश घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांचे शैक्षणिक ज्ञान हे जिज्ञासा, निरीक्षण, प्रयोग, सर्जनशीलता, उपाययोजना व समस्या निराकरण अशा अध्ययन-अध्यापन सूत्रातून निर्माण झालेले आहे, हे लक्षात घेऊन हा अभ्यासक्रम तयार करित असताना काही आधारभूत तत्त्वे स्वीकारली आहेत.

नवीन राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणाची उद्दिष्टे प्रत्यक्षात अंमलात आणताना विद्यार्थीकेंद्री, आंतरविद्याशाखीय, रोजगाराभिमुख, कौशल्याधिष्ठीत असे भाषा व साहित्याचे अभ्यासक्रम निर्माण करणे गरजेचे आहे. तसेच जीवन कौशल्य विकासासाठी भाषा, साहित्य, कला ही माध्यमे अधिक परिणामकारकतेने समजावून घेणे आवश्यक झाले आहे. साहित्यिक क्षमता, भाषिक क्षमता वाढीसाठी, जीवनाच्या आकलनासाठी आणि प्रगल्भतेसाठी विद्यार्थी सिद्ध करणे; ही आजची गरज बनली आहे.

उपरोक्त सर्व बाबींचा विचार करून पुनर्रचित पदवी वर्गाच्या अभ्यासक्रमात नवीन राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणाला अनुसरून मराठी विषयाच्या व्यतिरिक्त इतर विषयाचे अध्ययन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्याच्या अभ्यासातून मराठी भाषा, मराठी संस्कृतीविषयी एक नवी दृष्टी प्राप्त होण्यासाठी पुढील बाबींचा विचार आवश्यक आहे.

- (1) मराठी साहित्याच्या अभ्यासातून आगामी काळासाठी नवीन कौशल्ये आत्मसात करणे.
- (2) मराठी साहित्याच्या अभ्यासाद्वारे विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण करणे.
- (3) मराठी साहित्य विषयक आकलन, आस्वाद, मूल्यमापण क्षमता विकसित करणे.
- (4) विविध कौशल्ये आत्मसात करून विद्यार्थ्यांना व्यवसायाभिमुख बनविणे.
- (5) मराठी साहित्य आणि व्यावसायिक शिक्षणाद्वारे विद्यार्थ्यांमध्ये सचोटी व विश्वासार्हता निर्माण करणे.
- (6) विद्यार्थ्यांचा सर्वांगीण विकास साधणे.

2. Programme Outcomes (POs)

1. आगामी काळासाठी नवीन कौशल्ये आत्मसात करता येतात.
2. व्यक्तिमत्त्वाची परिपूर्ण जडणघडण साधता येते.
3. विविध कौशल्यांच्या आधारे विद्यार्थी व्यवसायाभिमुख बनतो.
4. साहित्याच्या अभ्यासामुळे जीवन जाणिवे अधिक व्यापक बनतात.
5. वाङ्मयाच्या अभ्यासाने आपापसातील साहचर्य वाढीस लागते.
6. व्यावसायिक शिक्षणाच्या द्वारा विविध क्षेत्रांमध्ये प्रभुत्व निर्माण होते.
7. व्यावसायिक शिक्षणातून आर्थिक स्थैर्य प्राप्त होते.
8. सर्व शाखांमधील विद्यार्थ्यांना मराठी भाषा, मराठी साहित्य आणि मराठी संस्कृतीची नव्याने ओळख होते.
9. मराठी साहित्य आणि व्यावसायिक शिक्षणातून आवश्यक सचोटी व विश्वासार्हता वाढीस लागते.

Credit Distribution for B. A. including Major, Minor and OE and other courses.

	Type of Courses	III Yr	IV Yrs (Honours)	IV Yrs Research
Major Marathi	Discipline-Specific Courses (DSC)	46	74	66
	Discipline Specific Elective (DSE)	08	16	16
	Skill Enhancement Courses (SEC)	06	06	06
	Vocational Skill Courses (VSC)	08	08	08
	On-Job Training (OJT)	04	08	04
	Field Project (FP)	04	04	04
	Community Engagement and Service (CEP)	02	02	02
	Research project	00	00	12
	Research Methodology	00	04	04
	Total (I, II and III Year)	78	122	122
Minor	Minor	20	20	20
Other Courses	Open Elective (OE)/ Multidisciplinary Courses	12	12	12
	Indian Knowledge System	02	02	02
	Co-Curricular Courses	08	08	08
	Ability Enhancement Courses	08	08	08
	Value Education Courses	04	04	04
	Total	132	176	176

B. A. Programme Framework: Credit Distribution

			DSC	DSE	SEC	VSC	FP/ OJT /IN/CEP	IKS	Minor	OE		CC	AEC	VEC	Total
I	I	4.5	06	-	02	-	-		03	03		02	02	02	22
I	II	4.5	06	-	02	02	-	02	03	03	-	02	02	02	22
Exit Option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credit core NSQF course /Internship or Continue with Major and Minor															
II	III	5.0	08	-	02	-	FP-02		03	03	-	02	02	-	22
II	IV	5.0	08	-	00	02	CEP-02		03	03	-	02	02	-	22
Exit Option: Award of UG Diploma in Major with 88 credits and an additional 4 credit core NSQF course /Internship or Continue with Major and Minor															
III	V	5.5	10	04	-	02	FP-02		04	-	-	-	-	-	22
III	VI	5.5	08	04	-	02	OJT-04		04	-	-	-	-	-	22
Exit Option: Award of 3-Yr UG Degree in Major and Minor with 132 credits or continue with Major for a 4-year Degree															
IV	VII	6.0	14	04	RM:04	-	-		-	-	-	-	-	-	22
IV	VIII	6.0	14	04	-	-	OJT-04		-	-	-	-	-	-	22
4-Yr UG Degree (Honours) with Major and Minor with 176 credits															
IV	VII	6.0	10	04	RM:04	-	RP-04		-	-	-	-	-	-	22
IV	VIII	6.0	10	04	-	-	RP-08		-	-	-	-	-	-	22
4-Yr UG Degree (Honours with Research) with Major and Minor with 176 credits															

B.A Programme Framework: Course Distribution

Year	Semester	Level	Major						Minor	OE	CC	AEC	VEC	Total
			DSC	DSE	SEC	VSC	FP/OJT /IN/CEP	IKS						
I	I	4.5	02	-	01	-	-	01	01	01	01	01	01	09
I	II	4.5	02	-	01	01	-	-	01	01	01	01	01	09
Exit Option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credit core NSQF Course /Internship or Continue with Major and Minor														
II	III	5.0	03	-	01	-	01	-	01	01	01	01	-	09
II	IV	5.0	03	-	-	01	01	-	01	01	01	01	-	09
Exit Option: Award of UG Diploma in Major with 88 credits and an additional 4 credit core NSQF Course /Internship or Continue with Major and Minor														
III	V	5.5	03	01	-	01	01	-	01	-	-	-	-	07
III	VI	5.5	02	01	-	01	01	-	01	-	-	-	-	06
Exit Option: Award of 3-Yr UG Degree in Major and Minor with 132 credits or continue with Major for a 4-year Degree														
IV	VII	6.0	04	01	RM:01	-	-	-	-	-	-	-	-	06
IV	VIII	6.0	04	01	-	-	01	-	-	-	-	-	-	06
4-Yr UG Degree (Honours) with Major with 176 credits														
IV	VII	6.0	03	01	RM:01	-	01	-	-	-	-	-	-	06
IV	VIII	6.0	03	01	-	-	01	-	-	-	-	-	-	05
4-Yr UG Degree (Honours with Research) with Major with 176 credits														

Programme Framework (Courses and Credits): B. A. Marathi (Minor)

Sr. No.	Year	Semester	Level	Course Type	Course Code	Title	Credits
1.	I	I	4.5	MNR-1	BA-MR101T	मराठी कथा आणि भाषिक कौशल्ये	03
2.	I	II	4.5	MNR-2	BA-MR201T	मराठी एकांकिका आणि भाषिक कौशल्ये	03
3.	I	III	4.5	MNR-3	BA-MR301T	मराठी कादंबरी आणि भाषिक कौशल्ये	03
4.	I	IV	4.5	MNR-4	BA-MR401T	मराठी आत्मचरित्र आणि भाषिक कौशल्ये	03
5.	I	V	5.0	MNR-5	BA-MR501T	मराठी कविता आणि भाषिक कौशल्ये	04
6.	I	VI	5.0	MNR-6	BA-MR601T	मराठी निबंध आणि भाषिक कौशल्ये	04
							20

**Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)**

Syllabus

B. A. Marathi (Minor) -II

Title of the Course: मराठी कादंबरी आणि भाषिक कौशल्ये								
Year: II				Semester: III				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
MNR-3	BA-MR301T	03	00	03	45	30	70	100

Learning Objectives:

१. 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून
२. नेमेलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करता येते.
३. भाषिक कौशल्ये आत्मसात करता येतात.

Course Outcomes (Cos)

१. 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेता येते.
२. नेमेलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करता येते.
३. भाषिक कौशल्ये आत्मसात करता येतात.

Detailed Syllabus:

घटक क्र. १ : तात्त्विक विवेचन: कादंबरी (१०)

१. कादंबरी: स्वरूप, संकल्पना
२. कादंबरीचे घटक
३. कादंबरीचे प्रकार
४. कादंबरी: साहित्य प्रकाराची वाटचाल

घटक क्र. २ : अभ्यासपुस्तक : रारंग ढांग – प्रभाकर पेंढारकर (मौज प्रकाशन गृह, मुंबई) (२५)

घटक क्र. ३ : भाषिक कौशल्य विकास (१०)

१. संगणक आणि मोबाईलवर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण
२. कळफलक प्रकार: इनस्क्रिप्ट, फोनेटिक
३. मराठी टंकलेखन आणि युनिकोडचा वापर: गुगल इनपुट व इतर साधने

Suggested Readings/Material:

१. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, संपादक श्री. पु. भागवत आणि इतर
२. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४, ५, ६, संपादक रा. श्री. जोग
३. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, अ. ना. देशपांडे
४. मराठी कादंबरी : समाजशास्त्रीय समीक्षा, डॉ. रवींद्र ठाकूर
५. मराठी कादंबरीतील प्रादेशिकता, डॉ. भास्कर शेळके
६. मराठी ग्रामीण कादंबरी, डॉ. रवींद्र ठाकूर
७. मराठी कादंबरीचे पहिले शतक, कुसुमावती देशपांडे
८. कादंबरी आणि मराठी कादंबरी, उषा हस्तक
९. मराठी कादंबरी आस्वादयात्रा, संपादक विजया राजाध्यक्ष
१०. मराठी कादंबरी : तंत्र आणि विकास, प्रा. वा. बापट, ना. वा. गोडबोले
११. मराठी प्रादेशिक कादंबरी : तंत्र आणि स्वरूप, डॉ. मदन कुलकर्णी
१२. मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा, डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
१३. कादंबरी : सार आणि विस्तार, डॉ. महेंद्र कदम
१४. कादंबरीविषयी, हरिश्चंद्र थोरात
१५. मराठी कादंबरी : परंपरा आणि चिकित्सा, राजेंद्र सलालकर
१६. मराठी कादंबरी आशय आणि आविष्कार, दत्ता घोलप
१७. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
१८. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
१९. ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, टिमोथी जे. ओ लिअरी

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Marathi (Minor) –II

Title of the Course: मराठी आत्मचरित्र आणि भाषिक कौशल्ये								
Year: II				Semester: IV				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
MNR-4	BA-MR401T	03	00	03	45	30	70	100

Learning Objectives:

१. 'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, संकल्पना समजते.
२. 'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराच्या प्रेरणा आणि वाटचाल यांची ओळख होते.
३. ललित गद्यातील अन्य साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण समजावून घेता येते.

Course Outcomes (Cos)

१. 'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, संकल्पना समजते.
२. 'आत्मचरित्र' या साहित्यप्रकाराच्या प्रेरणा आणि वाटचाल यांची ओळख होते.
३. ललित गद्यातील अन्य साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण समजावून घेता येते.

Detailed Syllabus:

- घटक क्र. १ :** आत्मचरित्र : संकल्पना व स्वरूप (१०)
१. प्रेरणा आणि वाटचाल
 २. अन्य साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण
- घटक क्र. २ :** अभ्यासपुस्तक : प्रकाशवाटा - डॉ. प्रकाश आमटे, समकालीन प्रकाशन, पुणे (२५)
- घटक क्र. ३ :** भाषिक कौशल्य विकास (१०)
१. गुगल साधनांचा अध्ययनातील वापर
 २. गुगल फॉर्म
 ३. गुगल क्लासरूम

Suggested Readings/Material:

१. चरित्र आत्मचरित्र, अ. म. जोशी
२. चरित्र आत्मचरित्र, सदा कऱ्हाडे
३. आत्मचरित्र मीमांसा, आनंद यादव
- ॡ. मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन, उषा हस्तक
- ॡ. मराठी वाङ्मय कोश, खंड ॡ, संपादक, विजया राजाध्यक्ष
- ॢ. आत्मचरित्र, मराठी विश्वकोश, खंड २
- ॣ. २० व्या शतकातील मराठी आत्मचरित्र, उषा हस्तक