

**Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce, and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
(Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune)**



**National Education Policy (NEP)
Choice Based Credit System (CBCS)**

Programme Skeleton and Syllabus of

B. A. Hindi (Minor) II Year

Implemented from
Academic Year 2024-25

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
**New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)**

Board of Studies in Hindi

Sr. No.	Name	Designation
1.	Prof. Dr. Hanumant Jagtap	Chairman
2.	Prof. Dr. Ashok Gaikwad	Member
3.	Prof. Dr. Sunita Mote	Member
4.	Dr. Dnyandev Kolhe	Member
5.	Miss. Nayana Kadale	Member
6.	Prof. Dr. Anilkumar Singh	Academic Council Nominee
7.	Prof. Dr. Sudhakar Shendge	Academic Council Nominee
8.	Prof. Dr. Sadanand Bhosale	Vice-Chancellor Nominee
9.	Principal Dr. Shahabuddin Shaikh	Alumni
10.	Mr. Sanjay Shukla	Industry Expert

1. Prologue/ Introduction of the programme: At least one page

प्रस्तावना :

नई शिक्षा नीति के अनुसार विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के द्वारा उच्चतर शैक्षिक प्रणाली की गुणवत्ता में सकारात्मक सुधार को ध्यान में रखते हुए पाठ्यक्रम को योजनाबद्ध, उद्देश्यपूर्ण, प्रगतिशील और व्यवस्थित प्रक्रिया के द्वारा उसमें सुधार और बदलाव की प्रक्रिया को प्राथमिकता दी गई है। निरंतर बदलते सामाजिक मूल्यों और नवीनतम विकास के साथ समाज की आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु पाठ्यक्रम को एक निश्चित अवधि और प्रक्रिया के अंतर्गत अद्यतन किया जाता है।

हिंदी साहित्य के स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम के निर्माण के संदर्भ में गठित समिति अर्थात् हिंदी अध्ययन मंडल इस पाठ्यक्रम को प्रस्तुत करते हुए वर्ष के साथ प्रसन्नता की अनुभूति कर रहा है। संबंधित पाठ्यक्रम को लागू करते समय समिति के सदस्यों द्वारा दिए गए सुझावों को पूरी गंभीरता के साथ इसमें समाविष्ट किया गया है। पाठ्यक्रम का गठन करते समय अन्य विश्वविद्यालयों, संस्थानों, शिक्षण संस्थाओं के साथ प्राध्यापकों के महत्वपूर्ण सुझावों को भी ध्यान में रखते हुए राष्ट्रीय और वैश्विक दृष्टिकोण को भी सम्मिलित करने का प्रयास किया गया है।

सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय का पाठ्यक्रम अपने आपमें उत्कृष्ट और स्तरीय है। फिर भी स्वायत्त महाविद्यालय के नियमों को ध्यान में रखते हुए कुछ परिवर्तन अवश्यंभावी है। अतः पाठ्यक्रम में किए गए परिवर्तन इस तथ्य की पुष्टि करते हैं।

स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम की संरचना विद्यार्थियों में साहित्य विश्लेषण, गुण-अवगुणों के अवलोकन की दृष्टि और साहित्यिक रचना को समझकर समझाने की क्षमता को विकसित करती है। जिससे विद्यार्थी साहित्य के उद्देश्य से भलीभाँति परिचित होने में सफल होता है।

भाषागत विविधता के बावजूद हिंदी भाषा भारत की एक प्रमुख भाषा तो है ही साथ ही उसे संविधान में राजभाषा का भी दर्जा प्राप्त है। मानक हिंदी भाषा के अंतर्गत इसकी अनेक बोलियाँ भी सम्मिलित हैं। हिंदी भाषा की इन बोलियों का साहित्य भी इसे समृद्ध कर रहा है। इन सभी तथ्यों को ध्यान में रखते हुए पाठ्यक्रम की रूपरेखा निर्मित की गई है। हमें पूरा विश्वास है कि इसमें सम्मिलित पाठों के अध्ययन से विद्यार्थी का विवेक विकसित होगा और उसमें विश्लेषण करने की क्षमता भी विकसित होगी।

सूचना और प्रौद्योगिकी के इस युग में यह पाठ्यक्रम रोजगारपरक शिक्षा देने का कार्य करेगा और विद्यार्थी के जिविकोपार्जन में भी यह भलीभाँति सहयोग प्रदान करेगा। अधिगम परिणाम आधारित शिक्षण प्रणाली में सुझाए गए पाठ्यक्रमों को नवाचार की दृष्टि से लागू करने का प्रयास किया गया है जो निश्चित ही संपूर्ण समाज के लिए लाभकारी होगा और यही इस पाठ्यक्रम निर्माण की सार्थकता मानी जा सकती है।

2. Programme Outcomes (POs)

पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम :

स्नातक हिंदी पाठ्यक्रम संबद्ध अधिगम परिणाम निम्न प्रकार से हैं -

1. हिंदी साहित्य और भाषा के संबंध में विद्यार्थियों को व्यवस्थित, तर्कसंगत ज्ञान कराना। जिससे उन्हें साहित्य के संबंध में पर्याप्त जानकारी मिल सके।
2. विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य के अध्ययन के प्रति उत्सुकता और जिज्ञासा उत्पन्न करने हेतु एक समग्र दृष्टि और सुव्यवस्थित दृष्टिकोण का विकास कराना।
3. विद्यार्थियों में भाषा द्वारा संवाद कौशल की क्षमता और ज्ञान का विकास कराना।
4. विद्यार्थियों में लेखन, वाचन और श्रवण के साथ-साथ कल्पना शक्ति का विकास कराना, जिससे उनके समग्र व्यक्तित्व में निखार के साथ विकास हो सके।
5. विद्यार्थी की सर्जनात्मक शक्ति का विकास कराना ताकि वे अपने लेखन कौशल का परिचय देते हुए रचनात्मक कृतियों का निर्माण तथा कलात्मक कौशल का प्रदर्शन कर सकें।
6. प्रशासनिक भाषा की जानकारी देना और रोजगारपरक हिंदी भाषा का ज्ञान कराना।
7. हिंदी भाषा के व्याकरणबद्ध रूप का परिचय कराना ताकि विद्यार्थियों में शुद्ध लेखन और वाचन की क्षमता का विकास हो सके।
8. कंप्यूटर और इंटरनेट से जुड़ी महत्वपूर्ण जानकारी से विद्यार्थियों को अवगत कराना।

Credit Distribution for B. A. including Major, Minor and OE and other courses.

	Type of Courses	III Yr	IV Yrs (Honours)	IV Yrs Research
Major Marathi	Discipline-Specific Courses (DSC)	46	74	66
	Discipline Specific Elective (DSE)	08	16	16
	Skill Enhancement Courses (SEC)	06	06	06
	Vocational Skill Courses (VSC)	08	08	08
	On-Job Training (OJT)	04	08	04
	Field Project (FP)	04	04	04
	Community Engagement and Service (CEP)	02	02	02
	Research project	00	00	12
	Research Methodology	00	04	04
	Total (I, II and III Year)	78	122	122
Minor	Minor	20	20	20
Other Courses	Open Elective (OE)/ Multidisciplinary Courses	12	12	12
	Indian Knowledge System	02	02	02
	Co-Curricular Courses	08	08	08
	Ability Enhancement Courses	08	08	08
	Value Education Courses	04	04	04
		Total	132	176

B. A. Programme Framework: Credit Distribution

			DSC	DSE	SEC	VSC	FP/ OJT /IN/CEP	IKS							
I	I	4.5	06	-	02	-	-		03	03	-	02	02	02	22
I	II	4.5	06	-	02	02	-	02	03	03	-	02	02	02	22
Exit Option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credit core NSQF course /Internship or Continue with Major and Minor															
II	III	5.0	08	-	02	-	FP-02		03	03	-	02	02	-	22
II	IV	5.0	08	-	00	02	CEP-02		03	03	-	02	02	-	22
Exit Option: Award of UG Diploma in Major with 88 credits and an additional 4 credit core NSQF course /Internship or Continue with Major and Minor															
III	V	5.5	10	04	-	02	FP-02		04	-	-	-	-	-	22
III	VI	5.5	08	04	-	02	OJT-04		04	-	-	-	-	-	22
Exit Option: Award of 3-Yr UG Degree in Major and Minor with 132 credits or continue with Major for a 4-year Degree															
IV	VII	6.0	14	04	RM:04	-	-		-	-	-	-	-	-	22
IV	VIII	6.0	14	04	-	-	OJT-04		-	-	-	-	-	-	22
4-Yr UG Degree (Honours) with Major and Minor with 176 credits															
IV	VII	6.0	10	04	RM:04	-	RP-04		-	-	-	-	-	-	22
IV	VIII	6.0	10	04	-	-	RP-08		-	-	-	-	-	-	22
4-Yr UG Degree (Honours with Research) with Major and Minor with 176 credits															

B.A Programme Framework: Course Distribution

Year	Semester	Level	Major						Minor	OE	CC	AEC	VEC	Total
			DSC	DSE	SEC	VSC	FP/OJT /IN/CEP	IKS						
I	I	4.5	02	-	01	-	-	01	01	01	01	01	01	09
I	II	4.5	02	-	01	01	-	-	01	01	01	01	01	09
Exit Option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credit core NSQF Course /Internship or Continue with Major and Minor														
II	III	5.0	03	-	01	-	01	-	01	01	01	01	-	09
II	IV	5.0	03	-	-	01	01	-	01	01	01	01	-	09
Exit Option: Award of UG Diploma in Major with 88 credits and an additional 4 credit core NSQF Course /Internship or Continue with Major and Minor														
III	V	5.5	03	01	-	01	01	-	01	-	-	-	-	07
III	VI	5.5	02	01	-	01	01	-	01	-	-	-	-	06
Exit Option: Award of 3-Yr UG Degree in Major and Minor with 132 credits or continue with Major for a 4-year Degree														
IV	VII	6.0	04	01	RM:01	-	-	-	-	-	-	-	-	06
IV	VIII	6.0	04	01	-	-	01	-	-	-	-	-	-	06
4-Yr UG Degree (Honours) with Major with 176 credits														
IV	VII	6.0	03	01	RM:01	-	01	-	-	-	-	-	-	06
IV	VIII	6.0	03	01	-	-	01	-	-	-	-	-	-	05
4-Yr UG Degree (Honours with Research) with Major with 176 credits														

Programme Framework (Courses and Credits): B. A. Hindi (Minor)

Sr. No.	Year	Semester	Level	Course Type	Course Code	Title	Credits
1.	I	I	4.5	MNR-1	BA-HN101T	गद्य, पद्य तथा व्यावहारिक हिंदी - I	03
2.	I	II	4.5	MNR-2	BA- HN201T	गद्य, पद्य तथा व्यावहारिक हिंदी - II	03
3.	I	III	4.5	MNR-3	BA- HN301T	हिंदी साहित्य : गद्य और पद्य - I	03
4.	I	IV	4.5	MNR-4	BA- HN401T	हिंदी साहित्य : गद्य और पद्य - II	03
5.	I	V	5.0	MNR-5	BA- HN501T	कथनपरक साहित्य : नाटक विधा	04
6.	I	VI	5.0	MNR-6	BA- HN601T	कथनपरक साहित्य : एकांकी विधा	04
							20

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Hindi (Minor) - II

Title of the Course: हिंदी साहित्य : गद्य और पद्य - I								
Year: II				Semester: III				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
MNR-3	BA-HN 301T	03	00	03	45	30	70	100

Learning Objectives:

सीखने के उद्देश्य :

1. छात्रों को हिंदी कहानी साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी काव्य साहित्य से अवगत कराना।
3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना।
4. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना।
5. समाचार लेखन, पल्लवन, विज्ञापन लेखन, साक्षात्कार का परिचय देना।

Course Outcomes (Cos)

पाठ्यक्रम के परिणाम :

1. छात्र हिंदी कहानी साहित्य से परिचित होंगे।
2. हिंदी काव्य साहित्य से परिचित होंगे।
3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित होगा।
4. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ेगा।
5. समाचार लेखन, पल्लवन, विज्ञापन लेखन, साक्षात्कार से परिचित होंगे।

Detailed Syllabus: पाठ्यक्रम

Units इकाई	Topics पाठ्य विषय	Allotted Lectures तासिका
इकाई - I	गद्य साहित्य : 1. ममता - जयशंकर प्रसाद 2. मवाली - यशपाल 3. चीफ की दावत - भीष्म साहनी 4. अकेली - मन्नू भंडारी 5. सदाचार की तावीज (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई	15
इकाई - II	पद्य साहित्य : 1. मनुष्यता - मैथिलीशरण गुप्त 2. जनतंत्र का जन्म - रामधारी सिंह 'दिनकर' 3. आज फिर से तुम बुझा दीपक जलाओ - हरिवंशराय बच्चन 4. सच न बोलना - नागार्जुन 5. जो जीवन की धूल चाटकर बड़ा हुआ है - केदारनाथ अग्रवाल	15
इकाई - III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : 1. समाचार लेखन 2. पल्लवन 3. विज्ञापन लेखन 4. साक्षात्कार	15

Suggested Readings / Material:

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. गद्य फुलवारी - संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, राजपाल एण्ड सन्ज प्रकाशन, दिल्ली
2. काव्य-तरंग - संपा. श्रीमती निर्मला ठाकुर, सुमित्र प्रकाशन, इलाहाबाद
3. जनसंचार और पत्रकारिता : विविध आयाम - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन, पुणे
4. प्रिंट मीडिया लेखन - हरीश हरोड़ा
5. व्यावहारिक हिंदी - रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भोलानाथ तिवारी
6. हिंदी व्याकरण - पं. कामताप्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली।
7. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's
New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar
(Autonomous)
Syllabus
B. A. Hindi (Minor) - II

Title of the Course: हिंदी साहित्य : गद्य और पद्य - II								
Year: II				Semester: IV				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
MNR-4	BA-HN 401T	03	00	03	45	30	70	100

Learning Objectives:

सीखने के उद्देश्य :

1. छात्रों को हिंदी कहानी साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी काव्य साहित्य से अवगत कराना।
3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना।
4. इंटरनेट पत्रकारिता से परिचय कराना।
5. फीचर एवं संपादकीय लेखन से अवगत कराना।

Course Outcomes (Cos)

पाठ्यक्रम के परिणाम :

1. छात्र हिंदी कहानी साहित्य से परिचित होंगे।
2. हिंदी काव्य साहित्य से परिचित होंगे।
3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित होगा।
4. इंटरनेट पत्रकारिता से परिचित होंगे।
5. फीचर एवं संपादकीय लेखन से अवगत होंगे।

Detailed Syllabus: पाठ्यक्रम

Units इकाई	Topics पाठ्य विषय	Allotted Lectures तासिका
इकाई - I	पद्य साहित्य : 1. गुल्लि डंडा - प्रेमचंद 2. बैजूमामा - रामवृक्ष बेनीपुरी 3. कर्मफल - यशपाल 4. अजंता और एलोरा - श्री भगवतशरण उपाध्याय 5. घीसा - महादेवी वर्मा	15
इकाई - II	गद्य साहित्य : 1. मनुष्य महान है - डॉ. सुधीन्द्र 2. धरती का गीत - प्रो आनंदनारायण शर्मा 3. वरदान माँगूंगा नहीं - शिवमंगल सिंह 'सुमन' 4. उड़ चल हारिल - अज्ञेय 5. बिजलियाँ गिरने नहीं देंगे - महेंद्र भटनागर	15
इकाई - III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : 1. इंटरनेट पत्रकारिता 2. दूरदर्शन पत्रकारिता 3. फीचर लेखन 4. संपादकीय लेखन	15

Suggested Readings / Material:

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. गद्य सरोज - महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे
2. पद्य सरिता - संपा. सज्जन राम केणी, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
3. जनसंचार और पत्रकारिता : विविध आयाम - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन, पुणे
4. प्रिंट मीडिया लेखन - हरीश हरोड़ा
5. व्यावहारिक हिंदी - रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भोलानाथ तिवारी
6. हिंदी व्याकरण - पं. कामताप्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली।
7. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव