

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's

**New Arts, Commerce, and Science College**

**Ahmednagar (Autonomous)**

(Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune)



**National Education Policy (NEP)**  
**Choice Based Credit System (CBCS)**

**Programme Framework**

**B. A. - I (Hindi)**

**Implemented from**

**Academic Year 2024-25**

**Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's**  
**New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar**  
**(Autonomous)**

**Board of Studies in Hindi**

Sr. No.	Name	Designation
1.	Prof. Dr. Hanumant Jagtap	Chairman
2.	Prof. Dr. Ashok Gaikwad	Member
3.	Prof. Dr. Sunita Mote	Member
4.	Dr. Dnyandev Kolhe	Member
5.	Dr. Nayana Kadale	Member
6.	Prof. Dr. Anilkumar Singh	Academic Council Nominee
7.	Prof. Dr. Sudhakar Shendge	Academic Council Nominee
8.	Prof. Dr. Sadanand Bhosale	Vice-Chancellor Nominee
9.	Principal Dr. Shahabuddin Shaikh	Alumni
10.	Mr. Sanjay Shukla	Industry Expert

**1. Prologue/ Introduction of the programme: At least one page**

**प्रस्तावना :**

नई शिक्षा नीति के तहत विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के द्वारा उच्चतर शैक्षिक प्रणाली की गुणवत्ता में सकारात्मक सुधार को ध्यान में रखते हुए पाठ्यक्रम को योजनाबद्ध, उद्देश्यपूर्ण, प्रगतिशील और व्यवस्थित प्रक्रिया के द्वारा उसमें सुधार और बदलाव की प्रक्रिया को प्राथमिकता दी गई है। निरंतर बदलते सामाजिक मूल्यों और नवीनतम विकास के साथ समाज की आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु पाठ्यक्रम को एक निश्चित अवधि और प्रक्रिया के अंतर्गत अद्यतन किया जाता है।

हिंदी साहित्य के स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम के निर्माण के संदर्भ में गठित समिति अर्थात हिंदी अध्ययन मंडल इस पाठ्यक्रम को प्रस्तुत करते हुए हर्ष के साथ प्रसन्नता की अनुभूति कर रहा है। संबंधित पाठ्यक्रम को लागू करते समय समिति के सदस्यों द्वारा दिए गए सुझावों को पूरी गंभीरता के साथ इसमें समाविष्ट किया गया है। पाठ्यक्रम का गठन करते समय अन्य विश्वविद्यालयों, संस्थानों, शिक्षण संस्थाओं के साथ प्राध्यापकों के महत्वपूर्ण सुझावों को भी ध्यान में रखते हुए राष्ट्रीय और वैश्विक दृष्टिकोण को भी सम्मिलित करने का प्रयास किया गया है।

स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम की संरचना विद्यार्थियों में साहित्य विश्लेषण, गुण-अवगुणों के अवलोकन की दृष्टि और साहित्यिक रचना को समझकर समझाने की क्षमता को विकसित करती है। जिससे विद्यार्थी साहित्य के उद्देश्य से भलीभाँति परिचित होने में सफल होता है। वास्तव में चयन आधारित क्रेडिट प्रणाली में हिंदी साहित्य के पाठ्यक्रम की बड़ी महत्वपूर्ण भूमिका होती है। पाठ्यक्रम का उपयोग करने वाली संस्थाएँ और व्यक्ति इसके माध्यम से क्षेत्रीय, राष्ट्रीय और वैश्विक स्तर पर शैक्षिक प्रतियोगिताओं में स्वयं को सिद्ध करने में सक्षम बने यह भी प्राथमिक उद्देश्य ध्यान में रखा जाता है।

भाषागत विविधता के बावजूद हिंदी भाषा भारत की एक प्रमुख भाषा तो है ही साथ ही उसे संविधान में राजभाषा का भी दर्जा प्राप्त है। मानक हिंदी भाषा के अंतर्गत इसकी अनेक बोलियाँ भी सम्मिलित हैं। हिंदी भाषा की इन बोलियों का साहित्य भी इसे समृद्ध कर रहा है। इन सभी तथ्यों को ध्यान में रखते हुए पाठ्यक्रम की रूपरेखा निर्मित की गई है। हमें पूरा विश्वास है कि इसमें सम्मिलित पाठों के अध्ययन से विद्यार्थी का विवेक विकसित होगा और उसमें विश्लेषण करने की क्षमता भी विकसित होगी।

सूचना और प्रौद्योगिकी के इस युग में यह पाठ्यक्रम रोजगारपरक शिक्षा देने का कार्य करेगा और विद्यार्थी के जिविकोपार्जन में भी यह भलीभाँति सहयोग प्रदान करेगा। अधिगम परिणाम आधारित शिक्षण प्रणाली में सुझाए गए पाठ्यक्रमों को नवाचार की दृष्टि से लागू करने का प्रयास किया गया है जो निश्चित ही संपूर्ण समाज के लिए लाभकारी होगा और यही इस पाठ्यक्रम निर्माण की सार्थकता मानी जा सकती है।

## **2. Programme Outcomes (POs) (B.A. Hindi)**

### **पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम :**

1. हिंदी साहित्य और भाषा के संबंध में विद्यार्थियों को व्यवस्थित, तर्कसंगत ज्ञान कराना। जिससे उन्हें साहित्य के सैद्धांतिक पक्ष और साहित्यिक विकास के संबंध में पर्याप्त जानकारी मिल सके।
2. हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों में रुचि बढ़ाना तथा उनमें साहित्य की विभिन्न विधाओं को पढ़ने और समझने की योग्यता का विकास कराना।
3. हिंदी साहित्य की उत्कृष्ट और कालजयी रचनाओं के अध्ययन के माध्यम से विद्यार्थियों के मानसिक, दार्शनिक और आध्यात्मिक पक्ष को सुदृढ़ करना तथा भारतीय जीवन पद्धति और देशप्रेम की भावना को विकसित करना।
4. विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य के अध्ययन के प्रति उत्सुकता और जिज्ञासा उत्पन्न करने हेतु एक समग्र दृष्टि और सुव्यवस्थित दृष्टिकोण का विकास कराना।
5. विद्यार्थियों के प्रत्येक स्तर पर जीवन मूल्यों और साहित्यिक मूल्यों का निर्धारण करने की क्षमता और ज्ञान का विकास कराना।
6. विद्यार्थियों में लेखन, वाचन और श्रवण के साथ-साथ कल्पना शक्ति का विकास कराना, जिससे उनके समग्र व्यक्तित्व में निखार के साथ विकास हो सके।
7. विद्यार्थी की सर्जनात्मक शक्ति का विकास कराना ताकि वे अपने लेखन कौशल का परिचय देते हुए रचनात्मक कृतियों का निर्माण तथा कलात्मक कौशल का प्रदर्शन कर सकें।
8. साहित्य के अध्ययन के बाद रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान करते हुए रोजगार के नए मार्ग तलाशना तथा रोजगारपरक हिंदी भाषा का ज्ञान कराना।

### B. A. Programme Framework : Credit Distribution

Level / Difficulty	Sem	Subject-1				Subject-2	Subject-3	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total
Certificate 4.5 / 100	I	04				04	04	2	-	2	2	2	2	22
	II	04				04	04	2	2	--	2	2	2	22
		<b>Credits Related to Subject Selected as Major</b>				Selected as Minor		GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total
		Major Core	Major Elective	VSC	FP / OJT/ CEP/RP									
Diploma 5.0 / 200	III	06	--	2	2 (FP)	04	--	02	2		2	--	2	22
	IV	06	--	2	2 (CEP)	04	--	02	2	--	2	--	2	22
Degree 5.5 / 300	V	10	04	2	2 (FP)	02	--	--	--	2	--	--	--	22
	VI	10	04	2	4 (OJT)	02	--	--	--		--	--	--	22
<b>Total</b>		<b>40</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>04</b>	<b>08</b>	<b>04</b>	<b>08</b>	<b>132</b>
6.0/400 Honours	VII	14	04	-	RM-04	-								22
	VIII	14	04	-	OJT-04	-								22
6.0/400 Honours with Research	VII	10	04	-	RM-04 RP-04	-								22
	VIII	10	04	-	RP-08									22
<b>Total</b>		<b>68/60</b>	<b>16</b>	<b>08</b>	<b>18/26</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>04</b>	<b>08</b>	<b>04</b>	<b>08</b>	<b>176</b>

## B. A. Programme Framework : Course Distribution

Level / Difficulty	Sem	Subject-1				Subject-2	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total
Certificate 4.5 / 100	I	01				01	01	-	01	01	01	01	07
	II	01				01	01	01	--	01	01	01	07
		Credits Related to Subject Selected as Major				Minor	GE/ OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total
		Core	Elective	VSC	FP / OJT/ CEP								
Diploma 5.0 / 200	III	02		01	01	01	01			01	--	01	08
	IV	02		01	01	01	01			01	--	01	08
Degree 5.5 /300	V	03	01	01	01	01	--	--	01	--	--	--	08
	VI	03	01	01	01	01	--	--		--	--	--	07
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>06</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>44</b>
6.0/400 Honours	VII	04	01	-	RM-01								06
	VIII	04	01	-	OJT-01	-							06
6.0/400 Honours with Research	VIII	03	01	-	RM-01 RP-01	-							06
	VIII	03	01	-	RP-01								05
<b>Total</b>		<b>18/16</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>06/07</b>	<b>06</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>56/55</b>

**B. A. -I (Hindi): Credits and Courses in Bracket**

Level / Difficulty	Sem	Subject (Hindi)				IKS	Total
4.5 Certificate	I	04 (01)					04 (01)
	II	04 (01)				--	04 (01)
		Core	Elective	VSC	FP / OJT/ CEP		
5.0 Diploma	III	06 (02)		02 (01)	02 (01)		10 (04)
	IV	06 (02)		02 (01)	02 (01)		10 (04)
5.5 Degree	V	10 (03)	04 (01)	02 (01)	02 (01)	02 (01)	
	VI	10 (03)	04 (01)	02 (01)	04 (01)		
<b>Total</b>		<b>40 (12)</b>	<b>08 (02)</b>	<b>08 (04)</b>	<b>10 (04)</b>	<b>02 (01)</b>	
6.0 Honours	VII	14 (04)	04 (01)	-	RM-04	-	22 (06)
	VIII	14 (04)	04 (01)	-	OJT-04	-	22 (06)
6.0 Honours with Research	VII	10 (03)	04 (01)	-	RM-04 (01) RP-04 (01)	-	22 (06)
	VIII	10 (03)	04 (01)	-	RP-08 (01)		22 (05)

### Programme Framework (Courses and Credits): B. A. Hindi

Sr. No.	Year	Semester	Level	Course Type	Course Code	Title	Credits
1.	I	I	4.5	DSC-01	BA-HN 111T	काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी - I	04
2.	I	II	4.5	DSC-02	BA-HN 121T	काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी - II	04
3.	II	III	5.0	DSC-03	BA-HN 231T	आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी	04
4.	II	III	5.0	DSC-04	BA-HN 232T	साहित्यशास्त्र - I	02
5.	II	III	5.0	VSC-01	BA-HN 233T	विज्ञापन लेखन कौशल	02
6.	II	III	5.0	FP-01	BA-HN 234P	-	02
7.	II	IV	5.0	DSC-05	BA-HN 241T	आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी	04
8.	II	IV	5.0	DSC-06	BA-HN 242T	साहित्यशास्त्र - II	02
9.	II	IV	5.0	VSC-02	BA-HN 243T	माध्यम लेखन	02
10.	II	IV	5.0	CEP-01	BA-HN 245P	-	02
11.	III	V	5.5	DSC-07	BA-HN 351T	कथेतर विधाएँ	04
12.	III	V	5.5	DSC-08	BA-HN 352T	हिंदी साहित्य का इतिहास - I	04
13.	III	V	5.5	DSC-09	BA-HN 353T	भाषा विज्ञान	02
14.	III	V	5.5	DSE-01	BA-HN 354T	हिंदी भाषा की संरचना	04
15.	III	V	5.5	VSC-03	BA-HN 355T	पटकथा लेखन	02
16.	III	V	5.5	FP-02	BA-HN 356P	-	02
17.	III	V	5.5	IKS-02	BA-HN 357T	भक्तिकाव्य का दार्शनिक आधार	02
18.	III	VI	5.5	DSC-10	BA-HN 361T	गज़ल विधा और पत्राचार	04
19.	III	VI	5.5	DSC-11	BA-HN 362T	हिंदी साहित्य का इतिहास - II	04
20.	III	VI	5.5	DSC-12	BA-HN 363T	मध्ययुगीन काव्य	02
21.	III	VI	5.5	DSE-02	BA-HN 364T	हिंदी भाषा और उसका विकास	04
22.	III	VI	5.5	VSC-04	BA-HN 365T	कार्यालयीन और व्यावहारिक पत्राचार	02
23.	III	VI	5.5	OJT-01	BA-HN 366P	-	04

**B. A. Hindi (Honours)**

24.	IV	VII	6.0	DSC-16	BA-HN 471T	मध्ययुगीन काव्य - I	04
25.	IV	VII	6.0	DSC-17	BA-HN 472T	कथा साहित्य	04
26.	IV	VII	6.0	DSC-18	BA-HN 473T	भारतीय काव्यशास्त्र	04
27.	IV	VII	6.0	DSC-19	BA-HN 474T	भारतीय आर्यभाषाएँ और हिंदी	02
28.	IV	VII	6.0	DSE-03	BA-HN 475T	हिंदी पत्रकारिता	04
29.	IV	VII	6.0	RM-01	BA-HN 476T	शोध प्रविधि	04
30.	IV	VIII	6.0	DSC-20	BA-HN 481T	मध्ययुगीन काव्य - II	04
31.	IV	VIII	6.0	DSC-21	BA-HN 482T	कथेतर गद्य साहित्य	04
32.	IV	VIII	6.0	DSC-22	BA-HN 483T	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	04
33.	IV	VIII	6.0	DSC-23	BA-HN 484T	देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण	02
34.	IV	VIII	6.0	DSE-04	BA-HN 485T	सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	04
35.	IV	VIII	6.0	OJT-02	BA-HN 486P	नौकरी प्रशिक्षण	04

**B. A. Hindi (Honours with Research)**

24.	IV	VII	6.0	DSC-16	BA-HN 471T	मध्ययुगीन काव्य - I	04
25.	IV	VII	6.0	DSC-17	BA-HN 472T	कथा साहित्य	04
26.	IV	VII	6.0	DSC-18	BA-HN 473T	भारतीय काव्यशास्त्र	02
27.	IV	VII	6.0	DSE-03	BA-HN 475T	भारतीय आर्यभाषाएँ और हिंदी	04
28.	IV	VII	6.0	RM-01	BA-HN 476T	हिंदी पत्रकारिता	04
29.	IV	VII	6.0	RP-01	BA-HN 477P	शोध परियोजना	04
30.	IV	VIII	6.0	DSC-19	BA-HN 481T	मध्ययुगीन काव्य - II	04
31.	IV	VIII	6.0	DSC-20	BA-HN 482T	कथेतर गद्य साहित्य	04
32.	IV	VIII	6.0	DSC-21	BA-HN 483T	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	02
33.	IV	VIII	6.0	DSE-04	BA-HN 485T	सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	04
34.	IV	VIII	6.0	RP-02	BA-HN 486P	शोध परियोजना	08



Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
**New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar**  
**(Autonomous)**  
**Syllabus**  
**B. A.-I (Hindi)**

Title of the Course: काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी - I								
Year: I				Semester: I				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
DSC-01	BA-HN 111T	04	00	04	60	30	70	100

**Learning Objectives:**

**सीखने के उद्देश्य :**

1. छात्रों को हिंदी काव्य एवं कहानी साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना।
3. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना।
4. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना।
5. हिंदी कंप्यूटिंग और सॉफ्टवेयर का परिचय देना।

**Course Outcomes (Cos)**

**पाठ्यक्रम के परिणाम :**

1. छात्र हिंदी काव्य एवं कहानी साहित्य से परिचित होंगे।
2. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करेंगे।
3. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ेगा।
4. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित होगा।
5. हिंदी कंप्यूटिंग और सॉफ्टवेयर से परिचित होंगे।

**Detailed Syllabus: पाठ्यक्रम**

Units इकाई	Topics पाठ्य विषय	Allotted Lectures तासिका
इकाई - I	<b>काव्य साहित्य :</b> 1. पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी 2. जो बीत गई - हरिवंशराय बच्चन 3. कालिदास - नागार्जुन 4. रोटी और संसद - धूमिल 5. धार - अरुण कमल 6. पेड़ों की मौत - अखिलेश सिंह 7. सूरज पाना है - पशुराम शुक्ल	20
इकाई - II	<b>कहानी साहित्य :</b> 1. एक टोकरी भर मिट्टी - माधवराव सप्रे 2. ईदगाह - प्रेमचंद 3. जिंदगी और गुलाब के फुल - उषा प्रियंवदा 4. दुख का अधिकार - यशपाल 5. मिसेस डिसूजा के नाम पत्र - अलका सरावगी 6. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद 7. हँसी - मनोजकुमार पांडेय	20
इकाई - III	<b>साहित्येतर पाठ्यक्रम :</b> 1. संवाद कौशल, सूत्रसंचालन, साक्षात्कार 2. हिंदी कंप्यूटिंग : यूनिकोड (Unicode) की जानकारी 3. इंटरनेट की सामान्य जानकारी 4. हिंदी सॉफ्टवेयर की जानकारी 5. मीडिया और साक्षात्कार।	20

**Suggested Readings / Material:**

**संदर्भ ग्रंथ सूची :**

1. साहित्य विविधा - संपा, हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
2. कंप्यूटर व सूचना प्रौद्योगिकी शब्दकोश - विनोद कुमार मिश्र
3. समाचार एवं प्रारूप लेखन - डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेशकुमार गुप्त
4. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख
5. कविता की संगत - विजय कुमार

Ahmednagar Jilha Maratha Vidya Prasarak Samaj's  
**New Arts, Commerce and Science College, Ahmednagar**  
**(Autonomous)**  
**Syllabus**  
**B. A.-I (Hindi)**

Title of the Course: काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी - II								
Year: I				Semester: II				
Course Type	Course Code	Credit Distribution		Credits	Allotted Hours	Allotted Marks		
		Theory	Practical			CIE	ESE	Total
DSC-02	BA-HN 121T	04	00	04	60	30	70	100

**Learning Objectives:**

**सीखने के उद्देश्य :**

1. छात्रों को हिंदी काव्य एवं कहानी साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना।
3. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना।
4. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना।

**Course Outcomes (Cos)**

**पाठ्यक्रम के परिणाम :**

1. छात्र हिंदी काव्य एवं कहानी साहित्य से परिचित होंगे।
2. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करेंगे।
3. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ेगा।
4. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित होगा।

**Detailed Syllabus: पाठ्यक्रम**

Units इकाई	Topics पाठ्य विषय	Allotted Lectures तासिका
इकाई - I	<b>काव्य साहित्य :</b> 1. आदमी को प्यास लगती है - ज्ञानेंद्रपति 2. रोशनी के उस पार - ओमप्रकाश वाल्मीकि 3. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुत्तुल 4. किताबें झाँकती हैं - गुलजार 5. दो हाथियों की लड़ाई - उदयप्रकाश 6. झाँसी की रानी - सुभद्राकुमारी चौहान 7. अरुणा के संग-संग - दयानंद शर्मा 'मधुर'	20
इकाई - II	<b>कहानी साहित्य :</b> 1. चीफ की दावत - भीष्म साहनी (कहानी) 2. हार की जीत - सुदर्शन (कहानी) 3. गीता चौधरी का आखरी सवाल - सूर्यबाला (कहानी) 4. भय - आ. रामचंद्र शुक्ल (निबंध) 5. सरजू भैया - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र) 6. अकबरी लोटा - अन्नपूर्णानंद वर्मा (व्यंग्य) 7. प्रतिशोध - डॉ. रामकुमार वर्मा (एकांकी)	20
इकाई - III	<b>साहित्येतर पाठ्यक्रम :</b> 1. लेखन कौशल : स्ववृत्त लेखन 2. समाचार लेखन का स्वरूप और प्रकार 3. विज्ञापन लेखन (दैनिक पत्र-पत्रिकाओं के लिए) 4. वाक्य शुद्धिकरण (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण क्रिया के संबंध में) 5. वक्रोक्ति और मुहावरों का प्रयोग और महत्व।	20

**Suggested Readings / Material:**

**संदर्भ ग्रंथ सूची :**

1. साहित्य विविधा - संपा, हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
2. चौथा खम्भा प्राइवेट लिमिटेड - दिलीप मंडल
3. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
4. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख
5. विशुद्ध हिंदी भाषा - डॉ. सदानंद भोसले
6. देवनागरी लिपि - संपा. डॉ. शहाबुद्दीन शेख